

Konzertreihe über Mittag

Nach längerer Pause beginnt am kommenden Mittwoch, 3. November, die neue Reihe der Mittwoch–Mittag–Konzerte in St. Laurenzen um 12.15 Uhr mit Elisabeth Kohler, Fernando Gomes und Mizuka Kano (Violine, Violoncello und Klavier). Es gilt die 3G Regel. Der Eintritt ist frei, die Kollekte ist für die Künstler bestimmt.

10. November	Claude Diallo solo piano Jazz Claude Diallo, Klavier
17. November	En Cuerdas & César Sangrador Cornelia Leuthold, David Talamante, César Sangrador Violoncello, Gitarre, Tanz
24. November	FEMINAE – the female in music Lisa Maia Schachtschneider, Klavier
1. Dezember	Gott macht aus meinem Müll Lieder Marcel Bürgi Gesang, Gitarre
8. Dezember	Winter Romance Yuko Ishikawa, Claire Pasquier Violine, Klavier
15. Dezember	Wellen Joanna Thalmann, Harfe
22. Dezember	klang-rhythmischer Zwischenhalt Duo corAmar: Coretta Bürgi, Markus Brechbühl Stimme, Percussion
5. Januar	Panflöte hoch vier Hanspeter Oggier, Christoph Blum, Marij Babey, Sandra Dobler Panflöten
12. Januar	Tango, Musette & Swing Marina Bossi, Hampi Zbinden Saxophon, Klarinette, Akkordeon
19. Januar	Mare Mosso, Fuoco & Vento Montefalcone (Adriano Regazzin) Klavier
26. Januar	...wenn vergessene Musik unvergesslich wird Trio Arsis: Flurina Sarott, Delaja Mössinger, Cristian Janett Violine, Viola, Violoncello

2. Februar stefanalfred – Lieder für Erwachsene
Stephan Daehler, Peter Baumann
Vocals, Gitarre, Saxophon
9. Februar La Follia
Iryna Gintova, Igor Keller, Valentina Pfister
Violinen, Klavier
16. Februar Promenade Parisienne – ein barocker Spaziergang
Apollo's Cabinet: Teresa Wrann, Karoline Woher, Jonatan Bougt, Harry
Buckoke, Thomas Pickering
Blockflöten, Theorbe, Viola da Gamba, Cembalo
23. Februar Die Orgelpfeifen tanzen
Susanne Philipp
Orgel