



FLÜGEL FESTIVAL ROTMONTEN 2021

SONNTAGS UM 17.00 UHR
IN DER EVANGELISCHEN KIRCHE

Seit Sommer 2016 veranstaltet eine Gruppe Musik-begeisterter Personen mit Claire Pasquier als Pianistin rund um den neuen Konzertflügel in der reformierten Kirche Rotmonten regelmässig hochstehende Konzerte.

Dank grosszügiger Sponsoren ist es gelungen, eine wachsende Zahl von Konzertbesuchern immer wieder von neuem zu begeistern: Fulminante Auftritte von hervorragenden Künstlern mit Musikvorträgen unterschiedlicher Stilrichtungen sowie der anschliessende Apéro sind das Markenzeichen dieser Veranstaltungen, welche weit über Rotmonten hinaus Beachtung finden.

Damit wir finanziell unbeschwert weitere musikalische Leckerbissen und Überraschungen vorsehen können, haben wir den Freundeskreis Flügelfestival Rotmonten gegründet. Wir freuen uns, wenn sich eine wachsende Zahl von Freunden für diese Initiative begeistert, um jährlich mindestens vier ausgesuchte Konzerte zur Aufführung zu bringen.

Wenn Sie sich mit uns für die Fortführung des Flügel Festivals einsetzen möchten, heissen wir Sie in unserem Freundeskreis herzlich willkommen. Sie können sich unter www.fluegelfestival.ch oder mit der Antwortkarte anmelden.

HERZLICHEN DANK AN UNSERE SPONSOREN

14. FEBRUAR VALENTINSTAG

Tenor	Daniel Johannsen
Rezitation	Matthias Flückiger
Flügel	Claire Pasquier

5. SEPTEMBER GANZ BEETHOVEN

Sopran	Mélanie Adami
Violine	Rahel Cunz
Cello	Andrea Sutter
Flügel	Claire Pasquier

14. MÄRZ ER UND SIE

Sopran	Madison Leonard
Bariton	Shea Owens
Rezitation	Matthias Flückiger
Flügel	Claire Pasquier

14. NOVEMBER GANZ BRAHMS

Bratsche	Ricardo Gaspar
Cello	Fernando Gomes
Flügel	Claire Pasquier



acreviS
Ihre Bank, näher bei Ihnen

Susanne und Martin
Knechtli-Kradolfer-Stiftung



EINTRITT FREI
FREIWILLIGER UNKOSTENBEITRAG

Im Anschluss an die Konzerte sind Sie zu einem kleinen Apéro eingeladen

14. FEBRUAR VALENTINSTAG



Tenor Daniel Johannsen
Rezitation Matthias Flückiger
Flügel Claire Pasquier

Wovon singen wir am liebsten, wovon hören wir am liebsten? Richtig... Von der Liebe – und das nicht bloss am Valentinstag: Ausnahmslos durch alle Jahrhunderte haben Dichter und Komponisten dieses 360°-Gefühlsuniversum beschrieben und in ihrer Kunst verewigt. Von der heimlichen Anbahnung, die Bach uns in dem entzückenden Liedchen für seine Anna Magdalena beschreibt, über alle Arten der Verführung und Eroberung bis hin zu den Ritualen und Genüssen der erfüllten Liebe ist hier bei Mozart, Schubert, Roger Quilter und Reynaldo Hahn die Rede. Und quasi als Programm im Programm betrachten wir sämtliche Stadien der verletzten und enttäuschten Liebe, wie Heinrich Heine sie uns in Robert Schumanns unvergänglicher „Dichterliebe“ schildert. Seien Sie herzlich willkommen zu dieser musikalischen Ausflugsfahrt durch das Land der Liebe mit Daniel Johannsen (Tenor), Claire Pasquier (Flügel) und Matthias Flückiger (Rezitation).

14. MÄRZ ER UND SIE



Sopran Madison Leonard
Bariton Shea Owens
Rezitation Matthias Flückiger
Flügel Claire Pasquier

Die ganze emotionale Achterbahnfahrt eines Liebespaares beschert uns das wunderschöne Lieder-Potpourri, welches das Liebes-, Ehe- und Sängerpaar Madison Leonard (Sopran) und Shea Owens (Bariton) für Sie vorbereitet haben. Inspiriert wurden die beiden durch Liebespaare aus der Musikwelt, wie z.B. Clara und Robert Schumann, dessen Duett «Er und Sie» dem Abend den Titel gibt.

Drittes Rad am Wagen ist der Schauspieler Matthias Flückiger mit einer Auswahl an einschlägigen Texten aus der Weltliteratur.

Und um das (Geschlechter-) Ungleichgewicht wieder auszugleichen, werden die drei von Claire Pasquier am Flügel begleitet. Begleiten Sie die vier auf ihrer eine Reise von der aufrichtigsten Liebe bis hin zur tiefsten Eifersucht und geniessen und leiden Sie mit!

5. SEPTEMBER GANZ BEETHOVEN



Sopran Mélanie Adami
Violine Rahel Cunz
Cello Andrea Sutter
Flügel Claire Pasquier

Es ist eine wenig bekannte Tatsache, dass Beethoven mehr Volksliedvertonungen komponierte, als Werke irgendeiner anderen Gattung und dass er mehr traditionelle Airs aus Irland arrangierte, als aus irgendeinem anderen Land. Im Frühjahr 1816 machte sich Beethoven daran, selbst ausgewählte Melodien anderer Völker in ähnlicher Weise für Singstimme und Klaviertrio in Musik zu setzen.

Am Muttertag hören wir zehn der schönsten Lieder aus dieser Sammlung, gesungen von der in St. Gallen geborenen Sopranistin Melanie Adami. Begleitet wird sie von der in Rotmonten geborenen Rahel Cunz (Violine), Andrea Sutter (Cello) und Claire Pasquier am Flügel, die das "Sonus Klaviertrio" bilden. Ergänzt wird das Programm durch eines der bekanntesten Kammermusikwerke Beethovens, dem Klaviertrio op.70. Nr.1, besser bekannt unter dem Namen «Geistertrio».

14. NOVEMBER GANZ BRAHMS



Bratsche Ricardo Gaspar
Cello Fernando Gomes
Flügel Claire Pasquier

Anfangs- und Schlusspunkt des heutigen Konzertes, das ganz dem Komponisten Johannes Brahms gewidmet ist, setzen zwei seiner Spätwerke, das Klarinetten-duo op.120, Nr.1 und das Trio für Klavier, Klarinette und Cello in a-moll, op. 114, die beide ursprünglich für Klarinette geschrieben wurden. Dass Brahms von beiden Stücken jeweils auch eine Fassung für Viola an Stelle der Klarinette geschrieben hat, lässt einen lange gehegten Wunsch der portugiesischen Musikerfreunde Ricardo Gaspar und Fernando Gomes in Erfüllung gehen, einmal zusammen kammermusikalisch auftreten zu können.

Am 10. Mai 2020 spielte Fernando Gomes Johannes Brahms' monumentale Cellosonate Nr. 2 in F-dur, op.99 Corona-bedingt vor leeren Rängen. Heute spielt er dieses Werk, das als eines der grossartigsten kammermusikalischen Werke überhaupt gilt, live, am Flügel begleitet von Claire Pasquier.